



Memòria d'activitats

20
20

ÍNDEX

- 01.** Carta del president
- 02.** El 2020 de la Fundació, en xifres
- 03.** Breu història
- 04.** Organigrama
- 05.** Els Grups Xarxa
- 06.** Acostant la cultura al territori
- 07.** Fent costat al sector
- 08.** Les funcions de la Fundació
- 09.** Comunicació
- 10.** Contacte

01. Carta del president

Aquest any 2020, pel sector cultural en general, i per les arts escèniques en particular, ha estat un any ple de dificultats i incerteses en el qual hem hagut d'afrontar una situació dramàtica de restriccions i aturades intermitents en les nostres programacions amb teatres tancats, festes majors anul·lades i escoles sense activitat.

Així, l'activitat habitual de la Fundació Xarxa, i de la cinquantena de grups que la conformen, ha estat marcada per aquestes mesures preventives i ha quedat **limitada a un 40% programació** que venia essent habitual en els anys anteriors. Malgrat la complexitat i les dificultats, des de La Xarxa hem continuat programant amb la ferma voluntat i compromís que tenim amb el nostre públic i la volguda i necessària solidaritat amb les companyies que ho fan possible.

Els més de 300 voluntaris que formem aquest projecte ens hem esforçat per adaptar-nos a unes circumstàncies excepcionals i col·laborar estretament amb les autoritats locals per seguir en tot moment les recomanacions sanitàries, extremant les mesures i fent realitat allò que tant hem proclamat de “la cultura és segura”.

Les xifres del 2020 que es recullen en aquesta memòria demostren aquest esforç col·lectiu dels grups locals repartits arreu del territori, alhora que posen de manifest la força que tenim com a institució. Només per posar-ne un exemple, malgrat el context advers, **més de 42.000 persones han pogut gaudir del teatre gràcies als espectacles que hem programat.** També més de 2.900 alumnes van tenir aquest contacte amb la cultura a través dels programes escolars de 'l'Escola va de bolo' i de les iniciatives de Xarxa Amposta.

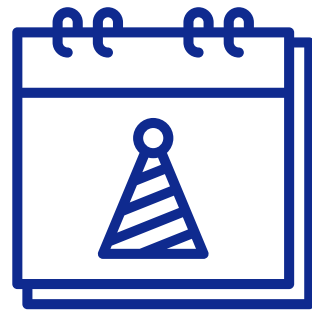
De fet, no només hem continuat programant espectacles d'acord amb la nostra raó de ser, sinó que també hem buscat noves vies per fer-ho, a través de canals digitals, i hem mantingut tots aquells projectes que tenen com a objectiu acostar la cultura al territori i fer costat al sector.

És la passió pel que fem, l'adaptació, resiliència, compromís de mobilització i solidaritat com a societat civil dels més de 50 grups Xarxa i la implicació amb la creativitat i professionalitat de les companyies que ens fa continuar avançant amb el mateix esperit i il·lusió que els 25 anys que portem adaptant-nos als temps que ens toca viure.



Lluís Hereu Fàbrega,
president de la Fundació Xarxa

02. El 2020 de la Fundació, en xifres



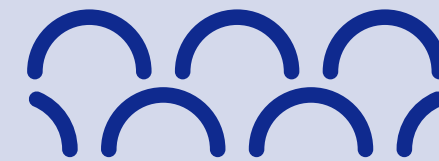
25

anys programant
espectacles familiars



51

grups
locals



224

espectacles



42.776

espectadors



330

voluntaris



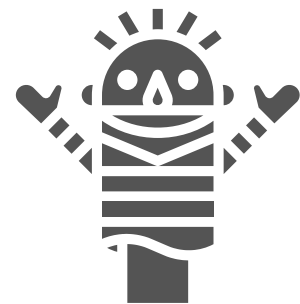
89

companyies

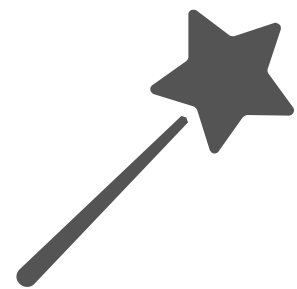
Els espectacles



Teatre
64



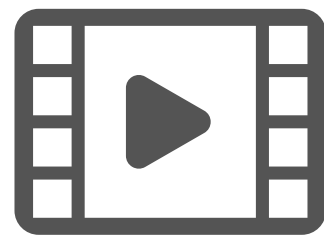
Titelles
43



Màgia
30



Pallassos
20



Audiovisuals
18



Teatre
musical
16

Circ
8
Espectacle musical
6
Conta-contes
5
Jocs i instal·lacions
2
Multidisciplinari
2
Cercavila
1
Dansa
1
Tallers
1

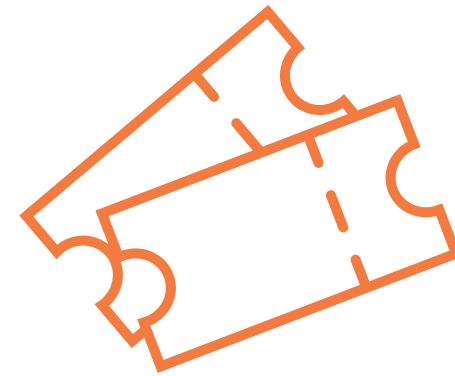
224
espectacles

El confinament dur i les restriccions davant la Covid-19 van produir la cancel·lació de fins a **122** espectacles, dels **346** que teníem previstos.

Dades econòmiques

211.342 €

facturats als espectacles



186.535 € dels quals,
fruit de la programació estable

114.727€
invertits en el cost
estructural



SUBVENCIONS I
COL·LABORACIONS

140.000€

subvencions i ajuts de
les administracions

28.146€

subvencions per a
projectes puntuals

4.900€

esponsoritzacions als
Grups Locals

Consulteu totes les dades econòmiques i els comptes de la Fundació a la secció 'Transparència' de fundacioarxa.cat

Els nostres col·laboradors

La Fundació Xarxa ha comptat amb la col·laboració de diverses administracions i institucions públiques que han ajudat a finançar, a través de les seves subvencions i ajuts, el desenvolupament de la nostra tasca.

La Generalitat de Catalunya, les Diputacions de Barcelona, Lleida i Girona i els ajuntaments dels 52 municipis on som presents han aportat recursos a l'entitat que han estat distribuïts als Grups i que ens han permès dur a terme les nostres activitats habituals.

A més a més, els grups de Corbera de Llobregat i Cervera també han gestionat directament diversos patrocinis amb empreses i entitats dels seus respectius territoris.

61

administracions

35

espònsors

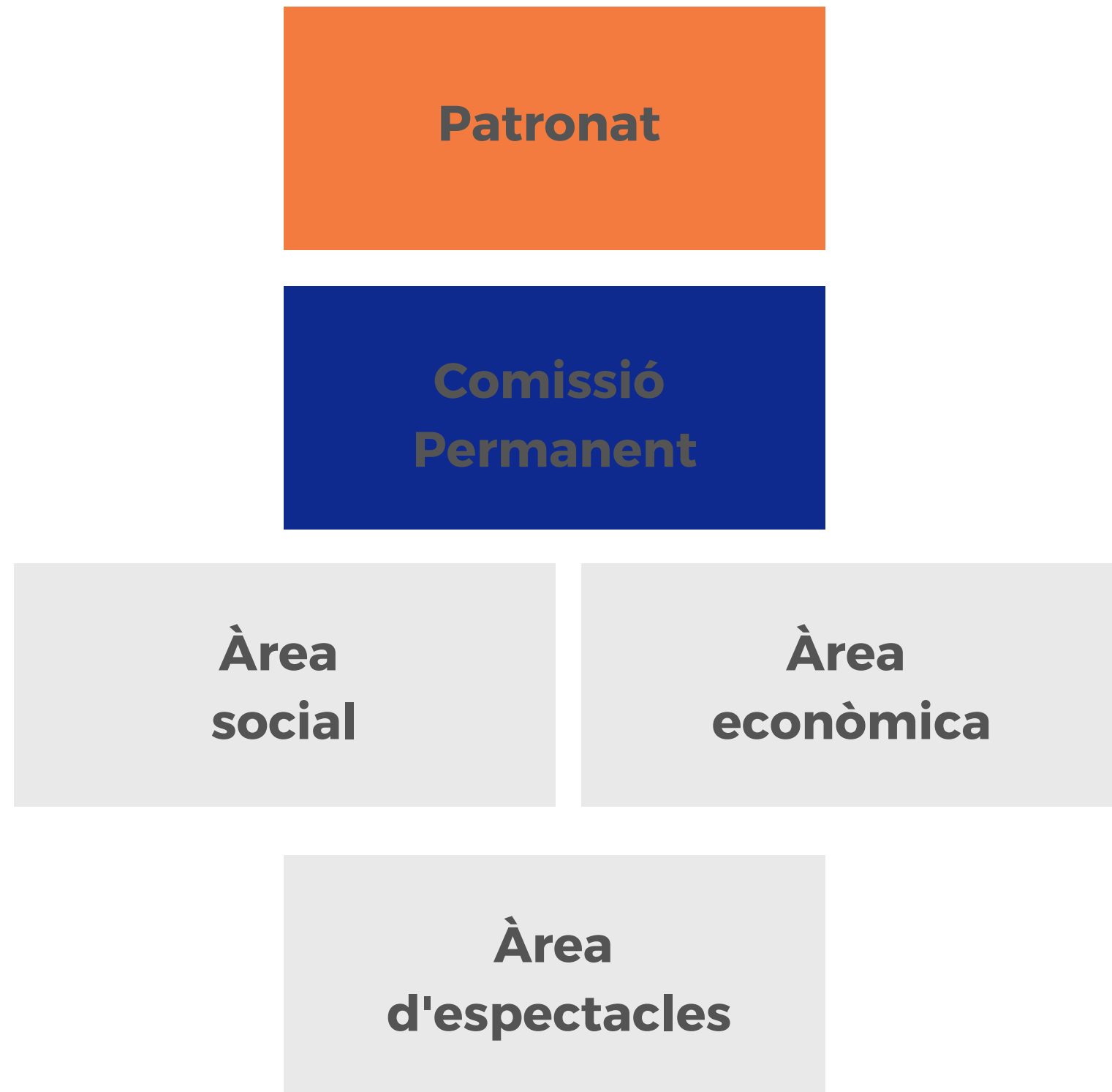
03. Breu història

La Fundació Xarxa d'espectacle infantil i juvenil de Catalunya treballa amb la voluntat d'acostar la cultura al territori i promoure el teatre familiar, especialment, entre el públic infantil i juvenil. L'entitat, que es va constituir l'any 1995 sota el seu actual nom, té el seu origen en el Moviment Rialles de Catalunya que des del 1972 i fins aleshores funcionava com una delegació funcional d'Òmnium Cultural.

Així, el 2021 la Fundació celebra el **25è aniversari** de la seva creació, mantenint l'objectiu inicial de ser promotors culturals i d'organitzar una programació estable de teatre en aquells municipis en els quals és present. Al llarg dels anys, La Xarxa s'ha anat adaptant també als nous públics i a la nova realitat, i ha impulsat múltiples projectes de referència per al sector cultural.

Actualment, la Fundació està integrada per **51 grups locals** repartits en **29 comarques** catalanes i compta amb més de **330 persones voluntàries** que contribueixen de manera altruista a impulsar i dur a terme aquest projecte.

04. Organigrama



L'òrgan que regeix la Fundació Xarxa són els Patrons, que es reuneixen, anualment, en l'Assemblea General de Patrons. Aquests deleguen a la Comissió Permanent la gestió i execució de la política i actuacions aprovades en assemblea. És també en aquesta mateixa Assemblea General que la Comissió Permanent posa a consideració del patronat l'aprovació de la seva gestió anual.

Els membres que formen la Comissió Permanent són elegits en Assemblea General i està integrada, com a mínim, per sis persones de diferents grups locals que treballen al servei de l'entitat, sense remuneració econòmica, i que es reuneixen de manera periòdica, almenys un cop al mes.

Des del mes de juny de 2019, la Comissió Permanent elegida en Assemblea, està constituïda per:

President: Lluís Hereu (Xarxa Palafrugell)

Vicepresidenta: Anna Palacios (Xarxa Amposta)

Secretària: Marta Gas (Xarxa Gavà)

Vocals/Caps d'àrea:

Àrea social: Joan Vilà (Xarxa Manresa)

Àrea d'espectacles: Joan Lorenzo
(Xarxa Sant Feliu de Llobregat)

Àrea de gestió econòmica: Andreu Domènech
(Xarxa Martorell)



05. Els Grups Xarxa

Els més de cinquanta Grups Xarxa estan formats per persones voluntàries que organitzen una programació estable de diferents arts escèniques al seu corresponent municipi de manera plenament autònoma, però sempre d'acord amb els criteris generals de la Fundació, la defensa de la llengua i la cultura catalana, la solidaritat i la cohesió social.

Malgrat la seva independència, els grups es relacionen entre ells, comparteixen i intercanvien opinions, criteris i propostes, sumant així esforços. Tots els grups locals compten amb el suport de l'oficina tècnica que els posa a l'abast serveis de contractació, administració, jurídics, fiscals, financers i de comunicació.



06. Acostant la cultura al territori

Malgrat les limitacions provocades per la pandèmia, durant aquest 2020 s'ha continuat amb la programació teatral i els diferents grups s'han adaptat a les necessitats de cada localitat amb solucions com ara l'oferta de dobles sessions per reduir l'aforament, buscar espais per garantir les distàncies de seguretat o impulsant sessions digitals. Així, s'ha aconseguit arribar a 42.776 espectadors a través dels 224 espectacles que s'han portat a terme en el context del circuit estable de programació que els Grups Xarxa desenvolupen.



- 01.** Abrera
- 02.** Amposta
- 03.** Argentona
- 04.** Badalona
- 05.** Berga
- 06.** Bisbal d'Empordà
- 07.** Calafell
- 08.** Capellades
- 09.** Castellbisbal
- 10.** Castelldefels
- 11.** Cerdanyola del Vallès
- 12.** Cervera
- 13.** Corbera de Llobregat
- 14.** El Prat de Llobregat
- 15.** Esparreguera
- 16.** Gavà
- 17.** Igualada
- 18.** Lliçà d'Amunt
- 19.** Llagostera

- 20.** Malgrat de Mar
- 21.** Manresa
- 22.** Martorell
- 23.** Matadepera
- 24.** Mataró
- 25.** Molins de Rei
- 26.** Mollerussa
- 27.** Mollet del Vallès
- 28.** Montmeló
- 29.** Olesa de Montserrat
- 30.** Palafrugell
- 31.** Palau-solità i Plegamans
- 32.** Pallejà
- 33.** Pobla de Claramunt, La
- 34.** Rubí
- 35.** St. Andreu de Llavaneres
- 36.** St. Vicenç de Castellet
- 37.** St. Feliu de Guíxols
- 38.** St. Feliu de Llobregat
- 39.** St. Fruitós de Bages

- 40.** St. Joan de Vilatorrada
- 41.** St. Llorenç de Morunys
- 42.** Sta. Perpètua de Mogoda
- 43.** Tàrrrega
- 44.** Terrassa
- 45.** Torelló
- 46.** Tremp
- 47.** Ulldecona
- 48.** Vidreres
- 49.** Vilafranca del Penedès
- 50.** Vilanova del Camí
- 51.** Vilanova i la Geltrú



A més d'aquestes activitats, la Fundació també ha impulsat altres activitats pròpies com ara:

Marató de contes: enguany, Rubí i Martorell han portat a terme aquesta iniciativa que reivindica el conte com a element de comunicació entre adults i infants i que, a més, serveix per recaptar fons destinats a fins solidaris.

Programa escolar: dins del projecte l'Escola va de Bolo, enguany quatre poblacions: Corbera de Llobregat, Torrelles de Llobregat, Gavà i Begues han col·laborat amb els centres educatius dels seus municipis per acostar el teatre a l'alumnat, arribant a més de 1.400 alumnes. El grup Xarxa d'Amposta ha programat 3 espectacles pels alumnes de les escoles de la seva població amb una assistència de 1.580 "xiquets i xiquetes".

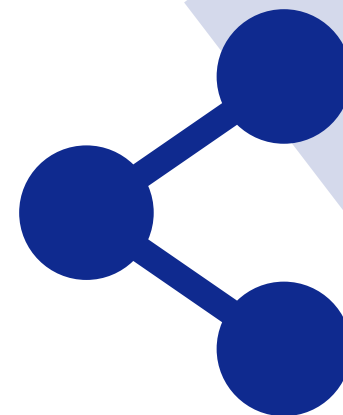
Malauradament, molts dels certàmens, fires i altres activitats que la Fundació organitza o en les quals participa juntament amb altres entitats han quedat anul·lades o ajornades perquè no era possible portar-les a terme.

Per contra, la **9a edició del Tast d'espectacles familiars** que, habitualment, es porta a terme a Sant Feliu de Llobregat i que esdevé un punt de trobada entre els programadors dels Grups Xarxa, els programadors externs i les companyies d'arts escèniques en general. Davant la impossibilitat de celebrar-la de manera presencial, la Fundació va decidir portar-la a terme el gener de 2021 en format digital i reconvertint-la en un aparador virtual amb una selecció de 33 propostes d'espectacles diferents que foren escollits des per la Comissió Assessora d'Espectacles de la mateixa Fundació.



PARTICIPACIÓ

101 persones inscrites dels Grups Xarxa
23 programadors externs
5 distribuïdors
46 companyies



RESSÒ A XARXES SOCIALS

FACEBOOK

166 visites
900 interaccions
(clics, reaccions i
comparticions)
+4.700 persones abastades

TWITTER

1.300 visites
17 mencions
+17.600 persones abastades

07. Fent costat al sector

La Fundació, com a entitat sense ànim de lucre que vol promoure la cultura arreu de Catalunya, manté un estret lligam amb el sector a través de col·laboracions i activitats conjuntes.

Aquest ha estat un any atípic, en el qual bona part de les fires i mostres en les quals habitualment participem no s'han dut a terme i han quedat ajornades. No obstant això, en un any especialment dur per al sector i per als professionals que s'hi dediquen (companyies teatrals, personal tècnic, assistents, etc.), des de la Fundació Xarxa s'ha volgut mantenir el compromís ferm amb aquest col·lectiu. Per això, a més de l'esforç realitzat pels grups per continuar programant, s'ha apostat per ajornar i no anul·lar les representacions.

Així mateix, la Fundació va proporcionar un avançament econòmic a aquelles companyies que ho van sol·licitar, a compte dels espectacles que s'havien cancel·lat el mes de març com a via de finançament per a aquestes.

El 2020, la Fundació Xarxa, a través, sobretot, de l'Àrea d'espectacles, ha participat i col·laborat en múltiples esdeveniments com ara:

- 6è Espai de Carrer (Viladecans) - Deixa't en6art!
- 29è FETEN (Gijón)
- Jornada de treball i debat presencial "Què passa amb els infants a partir dels 9 anys?" organitzada per la TTP, Mostra d'Igualada i la Sala de Sabadell (Sabadell) - Taules de Creació, Exhibició i Comunicació.
- Difusió del 20 març, Dia Mundial de les arts escèniques per la infància i la joventut difonent la versió catalana del manifest d'ASSITEJ.
- Jornada de treball i debat telemàtic 'Com afronten les arts escèniques familiars els reptes de la Covid19', organitzada per la TTP, Mostra d'Igualada i la Sala de Sabadell - Taules de Creació, Exhibició i Comunicació.
- Assitència al primer espectacle d'Igualada, prèvia "Orbital" de Farrés Brothers.
- Assistència al Festival de Llegendes, a Sant Martí de Tous.
- Suport a la Fira de Titelles de Lleida i el Festival Esbaiola't que després d'ajornar-se es van haver de cancel·lar.
- Assistència Fira del Circ de carrer de La Bisbal.
- Assistència al Festival Píndoles - Teatre breu en espais vius (Castell Montjuic).
- Assistència a l'11è Festival de Titelles de Barcelona (Poble Espanyol).
- Assistència a la 5è Festival Una Tona de Màgia (Tona).

08. Les funcions de la Fundació

La Fundació Xarxa compta amb una estructura professional, l'Oficina tècnica, amb seu a Terrassa, encarregada d'assessorar, gestionar i donar suport als Grups Xarxa per al desenvolupament de la seva tasca.

A més, a través de la Comissió Permanent també es gestionen les àrees social, econòmica i d'espectacles, que estan al servei dels grups i que vetllen pel bon funcionament de l'entitat en el seu conjunt.



L'àrea social, al servei dels voluntaris

Des de l'àrea social, la Fundació atén els voluntaris que formen els Grups Xarxa, donant resposta a les seves necessitats, promovent la relació amb les administracions locals i oferint-los tota aquella informació d'interès relativa amb la tasca de l'entitat.

Una de les màximes prioritats d'aquesta àrea és la d'establir vincles entre els diferents grups, impulsant la relació entre els diferents municipis, així com incentivar la posada en marxa de projectes i activitats que puguin afavorir els grups locals.

Des de l'àrea social també s'impulsen aquelles accions relacionades amb la comunicació interna i externa de la Fundació a través de canal com el web, les xarxes socials, etc.

L'àrea econòmica gestió transparent i sostenible

Aquesta àrea porta a terme totes aquelles gestions que tenen a veure amb el funcionament administratiu i comptable de la Fundació Xarxa. Des de la preparació del pressupost anual, fins a la supervisió continuada dels recursos econòmics, conjuntament amb l'Oficina Tècnica, aquesta àrea s'encarrega de fer un seguiment econòmic tant de la Fundació com dels diferents Grups Xarxa, a través del PIGALL (Programa integral de gestió administrativa). Aquesta àrea és també l'encarregada de gestionar les subvencions i ajuts que poden afavorir els grups,

Per garantir una gestió ètica i transparent, la Fundació presenta anualment una auditoria realitzada per una empresa externa. Així mateix, tots els membres tenen accés a la informació econòmica del Club a través de les assemblees i d'una comunicació continuada.

L'àrea d'espectacles al servei dels voluntaris

A través de la Comissió Assessora d'Espectacles, aquesta àrea s'encarrega de mantenir i actualitzar el catàleg d'espectacles de la Fundació i fer una tasca d'assessorament tant per als programadors dels Grups Xarxa com per a altres projectes culturals (fires, mostres, festivals, etc.) en representació de la Fundació.

D'aquesta manera, l'àrea participa i assisteix a múltiples iniciatives del sector, i fa una tasca de relació amb la resta d'entitats, institucions i amb les mateixes companyies teatrals.

Els membres d'aquesta comissió treballen per mantenir uns criteris de qualitat i de diversitat comuns a tots els Grups Xarxa i que esdevenen un segell de confiança per al públic de La Xarxa.

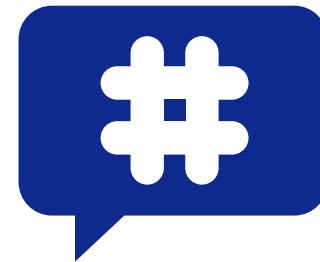
09. Comunicació

La comunicació amb els diferents públics de la Fundació (interns i externs) esdevé una prioritat en la difusió de les activitats i de la cultura entre la societat. És per aquest motiu que aquest any 2020 l'entitat ha decidit comptar amb el suport de dues empreses externes, expertes en màrqueting i comunicació amb l'objectiu de ser més competitiu, aprofitar totes les oportunitats comunicatives i millorar el diàleg amb els nostres públics.



Web

Al web de la Fundació s'hi poden trobar totes les notícies rellevants i també l'agenda d'espectacles dels diferents grups, a més de tota la informació d'interès sobre l'entitat.



Xarxes socials

El 2020, la Fundació ha mantingut actius els seus perfils de Twitter i Facebook a través dels quals impulsa un diàleg amb la seva comunitat i dona a conèixer totes les informacions d'interès al voltant dels espectacles, el sector cultural, etc.



Twitter

S'han superat els 1.000 seguidors en aquest canal.



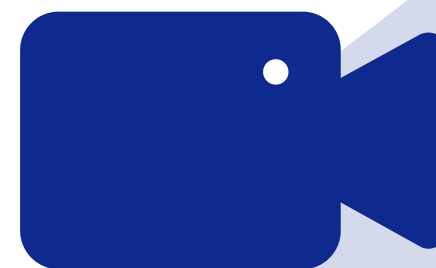
Facebook

Aquesta continua sent la xarxa de referència per als públics i grups de la Fundació, comptant amb més de 1.300 seguidors a la seva pàgina.



Comunicats interns

Des del mes d'octubre de 2020, la Fundació envia mensualment a tots els Grups un comunicat intern amb informació relativa als espectacles, la gestió de la comunicació, notícies del sector, etc.



Mitjans de comunicació

També durant el 2020 la Fundació Xarxa ha estat notícia als mitjans. És el cas de la participació de Lluís Hereu, president de l'entitat, en un reportatge emès al Telenotícies de TV3 (21/11/2020) que es feia ressò de les dificultats del sector i, especialment, del teatre familiar, a conseqüència de la pandèmia de la Covid-19.



10. Contacte



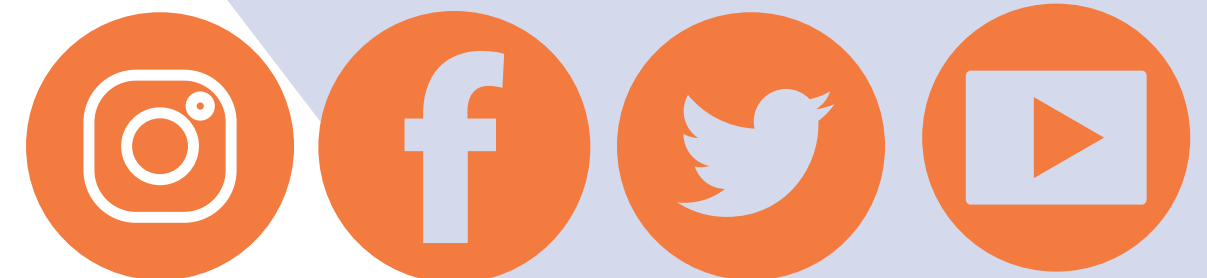
administracio@fundacioxarxa.cat
comunicacio@fundacioxarxa.cat



937 332 732
692 029 362



www.fundacioxarxa.cat





Amb el suport de:

